

## Πρόταση Πολιτιστικού Έργου προς Δήμο Κουρίου για το 2025.

**Τίτλος Έργου:** ΑΛΕΑ ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ «Αλέα»

**Αρχικός Προϋπολογισμός:** €50,000

Την πρόταση υποβάλλει η κα. [Αντριάνα Κεδαρίτη](#)

Η πρόταση υποστηρίζεται από :

- Την άτυπη ομάδα καλλιτεχνών [TERRA ARTE CY](#).
- Τον Φιλανθρωπικό Σύνδεσμο [Funraising](#)

**Σύντομη Περιγραφή του Έργου:** Το έργο "Αλέα Κεραμιστών" έχει ως στόχο τη δημιουργία ενός μοναδικού δρόμου αφιερωμένου στην τέχνη της κεραμικής, ο οποίος θα φιλοξενεί εργαστήρια και εκθεσιακούς χώρους τοπικών κεραμιστών. Το έργο επιδιώκει την προώθηση της πολιτιστικής κληρονομιάς της Κύπρου, ενισχύοντας την τοπική καλλιτεχνική κοινότητα και δημιουργώντας έναν ελκυστικό προορισμό για κατοίκους και επισκέπτες.

**Σκοπός :** Ο κύριος σκοπός του έργου είναι η ανάδειξη της κεραμικής τέχνης μέσω της άμεσης αλληλεπίδρασης του κοινού με τους κεραμίστες, οι οποίοι θα παρουσιάζουν τα έργα τους και θα οργανώνουν εργαστήρια για την εκπαίδευση και ψυχαγωγία των επισκεπτών. Παράλληλα, θα ενισχυθεί η πολιτιστική ταυτότητα του Δήμου Κουρίου, συμβάλλοντας στη βιώσιμη ανάπτυξη και την καλλιέργεια του κοινού συμφέροντος.

**Περιγραφή :** Το έργο "Αλέα Κεραμιστών" περιλαμβάνει τη δημιουργία ενός δρόμου, όπου θα εγκατασταθούν καταστήματα και εργαστήρια κεραμιστών. Αυτά τα καταστήματα να είναι πλήρως εξοπλισμένα με τα αναγκαία εργαλεία και υποδομές για την κεραμική τέχνη, όπως περιγράφονται πιο κάτω.

Επιπλέον, θα δημιουργηθεί ένας κοινός χώρος για σεμινάρια και εκδηλώσεις, ενώ θα παρέχονται διαμονές για καλλιτέχνες που θα συμμετέχουν σε εκθέσεις ή εκπαιδευτικές δράσεις.

Το περιβάλλον της "Αλέας" να είναι καλαίσθητο και λειτουργικό, με δέντρα κατά μήκος του δρόμου για σκίαση, φωτοβολταϊκά συστήματα για ενεργειακή αυτονομία, καθώς και πάρκο με κεραμικά γλυπτά.

### Τρόπος Υλοποίησης του έργου «ΑΛΕΑΣ ΚΕΡΑΜΙΣΤΩΝ»

1. *Σχεδιασμός και Αρχιτεκτονική Μελέτη*
  - ο Προσδιορισμός της τοποθεσίας του έργου εντός του Δήμου Κουρίου.
  - ο Συνεργασία με αρχιτέκτονες και πολιτικούς μηχανικούς για τον σχεδιασμό των κτιριακών εγκαταστάσεων, εξωτερικών χώρων και υποδομών (καταστήματα, εργαστήρια, κοινόχρηστοι χώροι, μονοπάτια, πράσινες περιοχές).

- Σχεδιασμός των εγκαταστάσεων με βάση τις αρχές αειφορίας (π.χ. φωτοβολταϊκά, χρήση ανακυκλώσιμων υλικών).
  - Πρόνοια ασφάλειας και υγείας .
2. *Κατασκευή και Εξοπλισμός*
- Προκήρυξη διαγωνισμού για την ανάθεση της κατασκευής σε τοπικές κατασκευαστικές εταιρείες.
  - Εγκατάσταση των εργαστηρίων με τον απαραίτητο εξοπλισμό κεραμικής (καμίνια, τροχοί, εργαλεία).
  - Δημιουργία των κοινόχρηστων χώρων για εκθέσεις, εργαστήρια και δημόσιες εκδηλώσεις.
  - Φύτευση δέντρων κατά μήκος του δρόμου και δημιουργία πράσινων χώρων για τους επισκέπτες.
  - Τοποθέτηση ηλιακών συστημάτων φωτισμού και φωτοβολταϊκών στις στέγες για την ενεργειακή αυτονομία.
3. *Συνεργασία με Τοπικούς Καλλιτέχνες - Κεραμίστες και Πολιτιστικούς Φορείς*
- Ανάπτυξη συνεργασιών με κεραμίστες, καλλιτέχνες και πολιτιστικούς οργανισμούς της περιοχής για τη δημιουργία μόνιμων ή προσωρινών καταστημάτων.
  - Να προσκληθεί ο Σύνδεσμος Αγγειοπλαστών Κεραμιστών Κύπρου για συνεργασία με κάθε δυνατό τρόπο άμεσα ή έμμεσα.
  - Προώθηση σεμιναρίων και εκπαιδευτικών δραστηριοτήτων από τους κεραμίστες για το κοινό, με σκοπό την ανάπτυξη δεξιοτήτων και τη διάδοση της κεραμικής τέχνης.
  - Προσέλκυση καλλιτεχνών από άλλες περιοχές της Κύπρου ή το εξωτερικό για να φιλοξενηθούν στο πλαίσιο προσωρινών εκθέσεων ή καλλιτεχνικών συνεργασιών.
4. *Επικοινωνιακή Στρατηγική και Προώθηση*
- Δημιουργία **branding** για την «Αλέα Κεραμιστών» που να αντικατοπτρίζει την καλλιτεχνική και πολιτιστική αξία της πρωτοβουλίας.
  - Σχεδιασμός και υλοποίηση καμπανιών στα μέσα κοινωνικής δικτύωσης και σε τοπικά μέσα ενημέρωσης για την προώθηση του έργου στην τοπική και διεθνή κοινότητα.
  - Δημιουργία ιστοσελίδας και διαδικτυακής πλατφόρμας για την προώθηση των δραστηριοτήτων της Αλέας, με στόχο την προσέλκυση τουριστών και επισκεπτών.
5. *Οικονομική Διαχείριση και Χρηματοδότηση*
- Συγκρότηση ομάδας διαχείρισης του έργου.
  - Διεκδίκηση εθνικών, Ευρωπαϊκών και διεθνών χρηματοδοτήσεων για την κάλυψη τυχόν πρόσθετων εξόδων ή για την επέκταση του έργου.
  - Συνεργασία με τοπικές επιχειρήσεις και χορηγούς για την εξασφάλιση πρόσθετων πόρων και την ενίσχυση του οικονομικού αντικτύπου της πρωτοβουλίας.
  - Δημιουργία οικονομικών προγραμμάτων που να επιτρέπουν στους καλλιτέχνες να συνεισφέρουν οικονομικά μέσα από την πώληση των έργων τους.
6. *Συντήρηση και Διαρκής Ανάπτυξη*
- Ορισμός μιας διαχειριστικής ομάδας από τον Δήμο Κουρίου για τη συνεχή λειτουργία, συντήρηση και βελτίωση του χώρου.
  - Προγραμματισμός τακτικών εκδηλώσεων (π.χ. εκθέσεις, φεστιβάλ κεραμικής, καλλιτεχνικές αγορές) για τη διατήρηση της δραστηριότητας και της ελκυστικότητας του χώρου.
  - Ανάπτυξη βιώσιμων πρακτικών για τη μείωση του λειτουργικού κόστους, όπως η ενεργειακή αποδοτικότητα και η επαναχρησιμοποίηση υλικών.

## Αναγκαίες υποδομές και δραστηριότητες:

### 1. Εξοπλισμός Εργαστηρίων

- **Καμίνια:** Για το ψήσιμο των κεραμικών αντικειμένων, με δυνατότητα για διαφορετικές τεχνικές ψησίματος (π.χ. ρακού, φαγεντιανή).
- **Τροχοί κεραμικής:** Παραδοσιακοί και ηλεκτρικοί τροχοί για τη δημιουργία αντικειμένων από πηλό.
- **Πάγκοι εργασίας:** Ειδικά σχεδιασμένοι χώροι για τη χειροποίητη επεξεργασία και διαμόρφωση του πηλού.
- **Εργαλεία κεραμικής:** Εργαλεία για το σχηματισμό, τη διακόσμηση και τη χάραξη των κεραμικών, όπως σπάτουλες, πηχάκια, κοπίδια, σφουγγάρια.
- **Ράφια και χώρους αποθήκευσης:** Για το στέγνωμα και την αποθήκευση των δημιουργημάτων πριν και μετά το ψήσιμο.
- **Συστήματα εξαερισμού:** Για την ασφαλή λειτουργία του καμινιού και των τροχών.
- **Βρύση και νεροχύτη:** Για τον καθαρισμό των εργαλείων και των χεριών, καθώς και για τις ανάγκες των καλλιτεχνών.

### 2. Οι δραστηριότητες δημιουργικής απασχόλησης του Κοινού με :

- **Εισαγωγικά Μαθήματα Κεραμικής:** Εκπαιδευτικά προγράμματα για αρχάριους που περιλαμβάνουν τη βασική τεχνική χειροποίητης διαμόρφωσης πηλού και τροχού.
- **Εξειδικευμένα Σεμινάρια:** Προγράμματα για πιο προχωρημένους μαθητές, που εστιάζουν σε συγκεκριμένες τεχνικές, όπως το γυάλωμα, το ανάγλυφο, το ψηφιδωτό και τα διακοσμητικά μοτίβα.
- **Σεμινάρια Γλυπτικής Πηλού:** Μαθήματα για τη δημιουργία κεραμικών γλυπτών και μεγάλων διακοσμητικών έργων, με ιδιαίτερη έμφαση στη σύνθεση και την τεχνοτροπία.
- **Σεμινάρια Τεχνικών Ψησίματος:** Εισαγωγή σε διάφορες τεχνικές ψησίματος όπως η τεχνική ρακού, που συνδυάζει παραδοσιακές και σύγχρονες μεθόδους.
- **Σεμινάρια Οικολογικής Κεραμικής:** Διδασκαλία τεχνικών δημιουργίας κεραμικών με χρήση φιλικών προς το περιβάλλον υλικών και μεθόδων (π.χ. ανακύκλωση πηλού, φυσικές βαφές).

### 3. Δημιουργικά Εργαστήρια για Παιδιά και Σχολεία

- **Εκπαιδευτικά προγράμματα για παιδιά:** Διαδραστικές δραστηριότητες που εισάγουν τα παιδιά στις βασικές αρχές της κεραμικής μέσω παιχνιδιού και δημιουργικότητας.
- **Συνεργασία με τοπικά σχολεία:** Προγράμματα κεραμικής για μαθητές, που περιλαμβάνουν επισκέψεις και συμμετοχή σε πρακτικά εργαστήρια όπου μαθαίνουν για την ιστορία της κεραμικής και τις βασικές τεχνικές της.
- **Διαδραστικά Εργαστήρια Οικογενειών:** Δραστηριότητες για γονείς και παιδιά που συνδυάζουν την ψυχαγωγία με τη δημιουργική συνεργασία.

### 4. Εκθέσεις και Εμπόριο

- **Έκθεση και πώληση έργων:** Τα κεραμικά αντικείμενα που δημιουργούνται στα εργαστήρια θα εκτίθενται και θα πωλούνται σε ειδικά διαμορφωμένους χώρους, ενισχύοντας την τοπική οικονομία και δίνοντας ευκαιρίες στους καλλιτέχνες.

- **Ανοιχτά εργαστήρια για το κοινό:** Εβδομαδιαίες ή μηνιαίες εκδηλώσεις όπου το κοινό μπορεί να παρακολουθήσει ζωντανά τη διαδικασία δημιουργίας κεραμικών και να συμμετέχει σε ανοιχτές συνεδρίες.

#### 5. Εκπαιδευτικά Προγράμματα και Καλλιτεχνικές Συνεργασίες

- **Καλλιτεχνικές ανταλλαγές:** Φιλοξενία καλλιτεχνών από άλλες περιοχές ή χώρες για συνεργασία με τους τοπικούς κεραμίστες, ανταλλάσσοντας τεχνογνωσία και ιδέες.
- **Ετήσια φεστιβάλ κεραμικής:** Οργάνωση καλλιτεχνικών φεστιβάλ που περιλαμβάνουν εκθέσεις, σεμινάρια, και καλλιτεχνικές επιδείξεις, προσελκύοντας επισκέπτες από όλη την Κύπρο και το εξωτερικό.

#### ΣΗΜΕΙΩΣΗ 1:

- A. Η αρχιτεκτονική, σε περίπτωση που θα γίνει εξολοκλήρου κατασκευή, θα μπορούσε να ακολουθήσει τον αρχαίο Νεολιθικό Οικισμό της Χοιροκοιτίας ο οποίος περιλαμβάνεται από το 1998 στον κατάλογο των Μνημείων Παγκόσμιας Κληρονομιάς της ΟΥΝΕΣΚΟ. Διάφορες μορφές τέχνης και ιδιαίτερα της κεραμικής τέχνης γνώρισαν ιδιαίτερη άνθηση κατά τη Νεολιθική εποχή.
- B. Τα εργαστήρια στην «Αλέα Κεραμιστών» να έχουν μια διπλή λειτουργία: Να είναι χώροι δημιουργικής παραγωγής από κεραμίστες και ταυτόχρονα να λειτουργούν ως εκπαιδευτικά κέντρα για το κοινό (είτε για απλή παρακολούθηση ή για συμμετοχή σε εργαστήρια)
- C. Να υπάρχει ανεξάρτητη ομάδα ελέγχου και ποιότητας έργου.

#### ΟΦΕΛΗ ΥΛΟΠΟΙΗΣΗΣ.

1. Θα αναδειχθεί η κεραμική τέχνη της Κύπρου
2. Θα αναδειχθεί αισθητικά η περιοχή και θα γίνει το στολίδι της Κύπρου. Θα μπορούσε να επεκταθεί και με άλλα καταστήματα καλλιτεχνών (π.χ. ζωγράφων, μουσικών), καταστήματα με είδη τέχνης, όπως εργαλείων κεραμικής, υαλωμάτων, πινέλων, ακρυλικών αλλά και μικρά καφεενεδάκια/εστιατόρια.
3. Δεκάδες άνθρωποι της περιοχής περπατώντας στην Αλέα, σε αυτό το ξεχωριστό δρομάκι με τα καταπράσινα δέντρα με τις πυκνές φυλλωσιές θα απολαμβάνουν την πολυμορφία και πολυχρωμία των μικρών καταστημάτων που θα σε ταξιδεύουν σε μια άλλη γειτονιά, την γειτονιά της [Μονμάρτης](#), τη συνοικία του Παρισιού, με τους ζωγράφους, λογοτέχνες, γλύπτες και κάθε λογής καλλιτέχνες.
4. Ο Δήμος Κουρίου θα υλοποιήσει ένα καινοτόμο και πρωτοποριακό έργο
5. Για τη δημιουργία του έργου θα ληφθεί υπόψη η προστασία του περιβάλλοντος. Ένας οργανισμός όπως ο Δήμος Κουρίου ο οποίος θα εφαρμόσει ένα πρόγραμμα αειφόρου ανάπτυξης θα έχει και ο ίδιος όφελος αφού ένα τέτοιο πρόγραμμα μπορεί να μειώσει τα κόστη, θα ενισχύσει τη φήμη του και τη θέση του στην τοπική κοινότητα, καθώς και τις σχέσεις του με τους συνεργάτες του.
6. Θα ωφεληθεί το περιβάλλον, η οικονομία και η κοινωνία.
7. Θα βοηθήσει τις τοπικές επιχειρήσεις και τους προμηθευτές.
8. Θα προσφέρει δραστηριότητες και εργαστήρια στο κοινό όπου θα αναπτύξουν το αίσθημα της δημιουργικότητας και συνεργασίας μέσω της κεραμικής
9. Ο Δήμος θα δώσει την ευκαιρία να γνωριστούν οι δημότες μεταξύ τους.

10. Η πολιτιστική και καλλιτεχνική έκφραση θα ευαισθητοποιήσει τους πολίτες μέσα από την επαφή τους με τον πηλό και θα τους βοηθήσει να αναγνωρίσουν την τέχνη και την αξία των κεραμικών αγγείων.
11. Εφόσον οι χώροι της Αλέας θα παρέχουν ευκολίες για άτομα με αμαξίδια θα διευκολύνουν την πρόσβαση των ατόμων με κινητικά προβλήματα.
12. Η υποστήριξη ευπαθών κοινωνικών ομάδων.

Με αυτούς τους τρόπους, η «Αλέα Κεραμιστών» μπορεί να υλοποιηθεί με επιτυχία, ενισχύοντας την τοπική πολιτιστική κληρονομιά και προσφέροντας ποιοτικές υπηρεσίες στους κατοίκους και τους επισκέπτες.

**Συμπέρασμα:** Το έργο "Αλέα Κεραμιστών" αποτελεί μια πρωτοποριακή πρόταση που συνδυάζει την πολιτιστική ανάπτυξη με την κοινωνική και περιβαλλοντική ευαισθητοποίηση. Με την υλοποίησή του, ο Δήμος Κουρίου θα ενισχύσει τη φήμη του ως ένας προοδευτικός και δημιουργικός οργανισμός, προσφέροντας παράλληλα πολλαπλά οφέλη στην τοπική κοινότητα και το περιβάλλον.